**الفصل الدراسي الثاني فلسفة**

**أكتب ما تعرفه عن السعادة ؟**

**اختلفت فيها وجهات نظر الفلاسفة**

**السبب في ذلك**

طبيعة كل إنسان وفكرة ونشأته وبيئتة . البعض يراها في المال والآخر في الشهرة وأخر يراها في الحرية المطلقة وفعل كل ما يحلو لهم دون اعتبار للقيم والأعراف وأيضا من يراها في السلطة او الفن وهناك من يرها في الرضا واقتناع الفرد بحياته ومن يراها في فعل الخير

* **مفهوم السعادة عند أرسطو**؟ تختلف عن اللذة والثروة لأنها يجب ان تكون دائمة فهي غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس
* شروط السعادة عند " أرسطو" يتم تحقيق السعادة من خلال لاث شروط منها

**" داخلية " خارجية**

تتمثل في العقل والإرادة 1-قدر من الثروة

لأن **العقل** هو ملكة التمييز 2-قدر من الصحة الجسدية

بين الخير والشر و**الإراد**ة 3-حياة عائلية مكتفية

هي القدرة علي تحقيق الأفعال

* **الشرط المعياري**.

الاحتكام الي معيار الاعتدال وهو ما يعبر عنة بمبدأ " لا إفراط ولا تفريط"

-

**-ما مفهوم الأخلاق عند " مسكوبة" ؟**

الطبع والاكتساب حيث يقول " الأخلاق هي حال للنفس داعية لها الي أفعالها من غير فكر ولا روية" وهذه تنقسم الي طبيعية ومكتسبة بالعادة والتدريب

**ما مفهوم ( الخير ) بالنسبة للإنسان عند أرسطو ؟**

* - هو ان يعمل الإنسان بموجب بموجب العقل وعلي أساس ما يتميز بة من قدرات
* **-فرق بين السعادة النفسية والسعادة القصوى عند مسكوبة**؟
* السعادة النفسية تمكن الإنسان من ان يعيش هانئا حسب اصول الفضيلة وتهدف الي انسجام الإنسان مع تصرفاته وغيرة
* -السعادة القصوى هي خير مطلق لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن كائن عاقل
* وهي غاية في ذاتها وتتحقق بقوة العقل
* **ما شروط السعادة عند مسكوبة؟**

-صحة البدن / المزاج المعتدل / حياة اليسر / الاجتماع بالناس

تحصيل الحكمة النظرية

\*ما مفهوم الواجب عند " كانت"

يري كانت ان الإرادة الخيرة هي الأساس الذي يقوم علية مبدا الواجب

ويعد الواجب قانون الإرادة الخيرة

يميز بين الواجب والتلقائية وكذلك الواجب والقانون

وهو يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة ومنزه عن إي غرض او منفعة

**كيف يتحقق الواجب عند كانت ؟**

* **عن طريق**
* الأوامر الشرطية المقيدة تخضع للقاعدة العامة " من اراد الغاية اراد الوسيلة "
* الأوامر القطعية المطلقة لا تخضع لاي شرط فهي ملزمة في ذاتها
* صاغ كانت الأوامر القطعية في ثلاث قواعد نها
* 1-اعمل دائما بان تجعل من قاعدة فعلك قانون كلي عام
* "" الإنسانية في شخصك وغيرك غاية وليست وسيلة
* """" إرادتك هي الإرادة المشرعة الكلية

**\*ما مفهوم السعادة عند " بنتام" " مل "**

السعادة هي الخير وهي رغبة للناس والخير هو ما يكون نافع لنا ولغيرنا

والسعادة او الخير تكمن في فائدة الشئ فالسعادة مرتبطة بالمنفعة والمنفعة مرتبطة باللذة

والمنفعة الشخصية ترتبط بالمنفعة العامة

-يتفق بنتام مع مل في ان السعادة هي نوع من اللذة ولكن يختلفان في طرق تحقيقها

* **المبادئ التي تقوم عليها اللذة عند " بنتام "**
* المساواة
* الاستقرار
* أتنظيم
* الكم

**- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند " مل "**

0اللذة هي الشئ المرغوب فية

السعادة العامة خير للشخص والمجتمع

أخلاق المنفعة دعوي للفضيلة الاجتماعية التي توفق بين المصلحة للذات والغير

* فرق بين السعادة واللذة عند بنتام و ومل؟

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | **السعادة** | **اللذة** |
|  | تعد الخير المطلق | تعد خير نسبي |
|  | تعد كلية وشاملة لكيان الإنسان | تعد جزئية ترتبط بالجسد والروح |
|  | نعد دائمة وغاية في ذاتها | تعد مؤقتة ووسيلة لغاية اعلي |

**-علل الأتي:-**

**- اهتمام البحث الفلسفي بقضية الحرية؟**

الحرية مرتبطة بالوجود الإنساني كماهية وجوهر

-تعبير عن علاقة الإنسان بالمجتمع الذي يتواجد فية

-الحرية هي قيمة عزيزة للإنسان , ولازال يعمل من اجل الحرية في مختلف المجالات

* **تنوع معاني الحرية؟**

1. **المعني الوجودي** يناقش علاقة الإنسان بالعالم
2. **امعني السياسي** والاجتماعي ويعني استبعاد إشكال القهر والإكراه الاجتماعي
3. **المعني النفسي والخلقي** وتعني عدم الإتيان بالفعل الغير مسؤل فالحرية ترتبط با لمسؤولية

* **إذكر المبادئ العامة للحرية ؟**

1-الحرية صفة اساسية من صفات الإنسان العاقل

2- الحرية مرتبطة بالمسؤلية

3-الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي

4- الحرية ترتبط بالإرادة

* **عناصر الحرية عند سارتر؟**
* **يتحدد الإنسان بالحرية**

يري ماهية الكائن الحي معلقة بحريتة. فليس هناك فارق بين وجود الإنسان ووجودة حرا

عي صميم الوجود الإنساني

* **الوجوجود يسبق الماهية:**

الإنسان حر في صنع ماهيتة

* **يحقق الإنسان ذاتة من خلال مشروع**
* **-الإنسان مسؤل عن افعالة . فالحرية تحمله المسؤولية**
* **الحرية هدف للإنسان فكما هي هدف لة كذلك تعد حرية الآخرين ايضا هدف نسعي الية**

**ما المسؤولية؟**

**إقرار المرء بما يصدر عنة من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها**

* **الخصائص المميزة للمسؤولية ؟**
* العقل السليم
* 0 الحرية لابد ان تتحمل المسؤولية بالحرية
* المعرفة اي معرفة القواعد والنظم التي يسير عليها السلوك بوجة عام
* - إمكانية التحقق تتحقق المسؤولية الأخلاقية بإمكانية تحقيق الفعل الخلقي

**أقسا م المسؤلية**

**ا لمسؤولية الأخلاقية المسؤولية المدنية المسؤولية الاجتماعية**

الإنسان مسؤل عن افعالة وفقا للقوانين الوضعية ترتبط بالمجتمعات

امام ضميرة الإنسانية التي تنتسب اليها

\***المسؤلية من منظور فلسفي.**

* يري ضرورة ان يكون الإنسان العاقل مسؤلا عن افعالة ولقد ميز بين المسؤلية الأخلاقية
* والمسؤلية القانونية
* **م الأخلاقية** شخصية تتعلق بحسن تصرف الفرد وان يعمل وفقا للضمير
* م **القانونية** بحسب قانون محدد ويحاسب فيها الإنسان امام من لهم الحق في محاسبتة كالقضاء
* وتنقسم المسؤولية القانونية الي
* **مسؤولية مدنية** في شكل تعويض عن الأضرار
* **" " جنائية** في شكل عقوبة

**الفيلسوف " كانت**" اول فيلسوف في العصر الحديث اكد علي الصلة بين الأخلاق والمسئولية

من خلال نظريته في الواجب التي تقوم علي الإلزام الأخلاقي

* **اذكر مبادئ المسؤولية الأخلاقية عند " هانز يوناس"**

1. المسؤولية الأخلاقية تقوم علي الشعور والوجدان الي جانب الإرادة الحرة الخيرة والعقل
2. الشعور بالمسؤولية يدفعنا الي التصرف الأخلاقي
3. يتفق مع الفيلسوف " كانت " في ضرورة ان يكون الإنسان حرا في القيام بواجبة
4. اكد " هانز " علي نوعين من المسؤولية هما

المسؤولية الطبيعية وهي مسؤولية الوالدين عن الأبناء

المسؤولية التعاقدية وهي مسؤولية الحكام تجاه المحكومين

* **عرف الأخلاق التطبيقية ؟**

-تعد جزء من فلسفة الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية

هي محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة علي سبيل المثال الأخلاق الطبية

تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها وليست أفكار ومبادئ

هي تعبير عن التطور الذي حدث لفلسفة الأخلاق بوجة خاص والفلسفة بوجه عام

* **إذكر بعضا من المعاني التي تشير اليها الأخلاق التطبيقية؟**
* 1-هي دراسة لوضعية حالة معينة واقتراح الحل لها

2-الاهتمام بها وتحليل النتائج واتخاذ قرار

3- الاهتمام بأخلاق المهنة وهي ميثاق أخلاقي محدد

4-تحديد المسؤولية

1. تنوع المجالات التطبيقية ومنها :- الأخلاق الطبية / الأخلاق البيئية / اخلاق العلم والتقنية / اخلاق المهنة

**ما مفهومك عن الأخلاق الطبية؟**

تهتم بمسائل طبية وأخلاقية مثل الموت لرحيم / الإستنساخ / تحسين النسل

قديمة وترتبط بالفيلسوف اليوناني " ابو أقراط"

* **مميزات الأخلاق الطبية.**

1. ترتبط بالطب الذي يحقق سعادة الإنسان من خلال الح من الألم والمعاناة للمريض
2. لا يتحقق خير الانسان الا بتجنب الضرر والحفاظ علي حياتة
3. علي الطبيب إحترام الإرادة الحرة للمريض
4. الحفاظ علي سرية حالة المريض
5. العدالة في العلاج لكل المواطنين

* **ما مميزات الهندسة الوراثية واهبتها؟**
* إنتاج العديد من الأدوية
* تحسين الغذاء المطور الذي حقق انتاجة منفعة كبيرة للبشرية
* تأهيل وتوفير نباتات تقاوم البيئة الصحراوية
* أنتاج لقاحات وأدوية قادرة علي معالجة الأمراض والقضاء علي الفيروسات
* **ما علاقة علم البيئة بالأخلاق البيئية؟**
* علم البيئة يدرس البيئة الطبيعية للإنسان والمحافظة عليها من خلال إنشاء المحميات الطبيعية ا

اما ا لأخلاق البيئية تبين المخاطر التي تهدد الإنسان والبيئة من خلال

**" كيف يتصرف الإنسان تجاة الطبيعة" عدد من المبادئ**

-دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة

وضع قيود علي حرية الفعل الإنساني تجاة الطبيعة

ادخال تعديلات علي أسلوب المعيشة من اجل الحفاظ علي البيئة

علي الإنسان ان يستغل الطبيعة حسب حاجته الضرورية

* **عرف الضمير الا إيكولوجي .**

-التأكيد علي التناغم والانسجام بين الإنسان والبيئة الطبيعية من اجل الحفاظ عليها

* **عرف أخلاق المهنة.؟**
* -مجموعة من القيم والأساليب المؤدية الي تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الاعمال الوظيفية
* ما القيم التي تقوم عليها أخلاق المهنة؟
* - الاحترام / البعد الإنساني / الاستقامة والنزاهة
* ما القيم التي تقوم عليها أخلاق المهنة ؟
* الاحترام / البعد الانساني / الاسقامة والنزاهة / الطاعة / الامانة / الاستقلال الذاتي

المساواة

* **اكتب عن القيم التي أضافها علماء الأخلاق للقيم الأخلاقية المهنية.**
* 1- حرية التعبير / 2- الشفافية / المسؤلية / المصلحة العامة
* 6- العمل ضد الفساد

ل

**فلسفة الجمال**

* **فرق بين كل من**
* **الفن في العصور الوسطي \* الفن في العصر الحديث**
* تعبيرعن القيم والتعاليم اصبح يشكل مبحث فلسفي علي يد
* والقصص الديتية " الكسندر مجارتن"
* في الحضارة الإسلامية نتيجة للتقدم الحضاري وبروز العلم
* والمسيحية وفي الحضارة اصبح الفن والجمال احد مباحث الفلسفة
* اليونانية كان دنيوي في خدمة
* المجتمع اليوناني
* ولم يكن يشكل مبحث فلسفي
* **عرف كلا من : الفن / الجمال؟**
* **الفن**:- نشاط إنساني إبداعي تتدخل فية المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم
* **الجمال:**- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم بة الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود

فهو صفة نطلقها علي العمل الفني اي تقييم

* إكتب رأي أصحاب النظرية الموضوعية في القيمة الجمالية للعمل الفني؟
* يري ان القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني . وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير
* فلعمل الفني يقيم بحسب العمل نفسة فهي واحدة
* من انصار تلك النظرية رواد الفن التشكيلي

**اكتب النتائج التي تبين رأي أصحاب النظرية الذاتية؟ في قيمة العمل الفني؟**

* 1-القيمة الجمالية للعمل يحددها الشخص المتذوق
* القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة . تختلف بحسب الشخص المتذوق
* عوامل اختلاف الذوق في الحكم علي العمل الفني أهمها( الخبرة الفنية للفرد / الاختلافات الفكرية والثقافية / التفاوت الاجتماعي / المستوي الحضاري/ العامل الزمني
* **ما الفرق بين كل من :-**
* **القيم الأخلاقية القيم الجمالية**

ذاتية وهناك ما يقابلها في الواقع - ذاتية ولكن ليس لها كيان موضوعي

من سلوك يوصف بالخير او الشر لان الجمال شعور يتولد ذاتي داخل الشخص

* **ما الإدراك الجمالي؟**
* الطريقة التي يتذوق بها الفرد العمل الفني ويعتمد علي تجربة التذوق الفني للفرد نفسة
* فرق بين كل من:-
* **الإدراك ا العادي** يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية ون
* **اهم سماتة:-**
* 1-جماعي / نفعي / مؤقت
* **\* - الإدراك الجمالي**
* ادراك المرء للأعمال الفنية ويختلف عن العادي
* **وتتميز الحالة التي يعيشها الفرد في إدراكة للعمل الفني بعدة عناصر منها**:-
* 1- تركبز الحواس علي العمل الفني
* 2-يحدث حالة انجذاب للعمل الفني منزة عن اي غرض
* 3- يحدث حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني
* 4- يتم ادراك العمل الفني بشكل كلي
* 5- فقد الإحساس بالزمن في ادراك العمل الفني

**فرق بين كل من :**

**-الحكم الجمالي التلقائي**

**صفاتة**

1-العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية

2-الإعتماد علي الإحساس الجمالي للفرد

3- يري الفلاسفة انة جزء من رؤية الإنسان الذاتية

**- الحكم الجمالي الواعي**

**صفاتة**

1. تحليل العمل ودراسته بشكل فني
2. يتصف بالعقلانية والتجرد
3. يستند علي معايير نقدية معينة في عملية لتحليل

**النظريات الفنية**

* **المحاكاة - الشكلية - التعبيرية**
* **اذكر اقسام نظرية المحاكاة؟**
* المحاكاة البسيطة
* محاكاة الجوهر
* محاكاة المثل الأعلي
* **اكتب ما تعرفة عن نظرية المحاكاة البسيطة؟**

-العمل الفني هو صدي للواقع اي انة ترديد حرفي لموضوعات التجربة المعتادة

عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية دون إضافة

هو تصوير للواقع كما هو مثل الة التصوير

* **اذكر نقد " أفلاطون " لنظرية المحاكاة ؟**
* يري ان فن المحاكاة ما هو الا مرآة عاكسة لماهو موجود في الطبيعة والواقع

يري "أفلاطون" ان ما نراه في العالم الخارجي عن طريق الحواس لا يعبر عن حقيقة الاشباء بل عن ظلالها ويردد " الحواس تخدعنا" وبالتالي تكون المحاكاة تصوير للظلال وليس للحقائق

**اذكر أقسام العالم عند " أفلاطون" ؟ او ما مفهوم العالم عنده؟**

* عالم العقل عالم الحس

عالم الحقائق الثابتة - عالم الظلال وغير حقيقي

**بين موقف " ارسطو" من نظرية محاكااة الجوهر ؟**

دافع عن النظرية ادلة ذلك كالتالي

1. اعطاء الفنان دورا في ابداع العمل الفني
2. يقوم الفنان بعملية انتقائية للعناصر الفنية وليس تجميع
3. اهتم ارسطو بالترابط بين عناصر العمل الفني

**اكتب ما تعرفة عن :-**

**" النظرية االشكلية"**

-تعد رد فعل علي نظرية المحاكاة بعد التقدم العلمي واختراع الكاميرا

وتعني ابتعاد الفن التشكيلي عن الواقع من خلال الفنان " بول سيزان" قائد حركة التمرد علي الفن الواقعي

وغنفصال الفن بشكل تام عن الحياة ومشكلاتها وقيمها

* **" النظرية التعبيرية "**
* اكثر النظريات انتشارا وقبولا عند نقاد الفن . فهي تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية

**اكمل العبارات التالية:-**

* الخير بالنسبة للإنسان ان يعمل بموجب قوة العقل . تنسب للفيلسوف .....................
* احد شروط السعادة عند "ارسطو" ويتمثل في الاحتكام الي مبدأ"الاعتدال" يسمي..............
* الأخلاق حال للنفس داعية لهافي أفعالها من غير فكر ولا روية تنسب للفيلسوف.................
* "تحقيق اكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من لناس تنسب الي كل من .........و ........
* القضية التي تعد أحدي اقدم القضايا التي بحثتها الفلسفة تسمي .................
* إن ما نسميه وحرية لا يمكن تمييزه عن وجود " الحقيقة الإنسانية" تنسب للفيلسوف......
* إذا كان الوجود يسبق الماهية فالإنسان إذن مسئول عن ما هو قائم تنسب للفيلسوف ......
* إقرار المرء بما يصدر عنة من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها تسمي ..................
* الأفعال التي يكون الإنسان فيها مسئولا امام ضميره تعرف باسم ....................
* الأفعال الظاهرة التي تتم وفقا للقوانين الموضوعية الإنسانية تعرف بالمسئولية ..............
* الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب إليها تعرف بالمسئولية ...................
* أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسئولية يسمي.............
* " لا يمكن ان نقاوم مسئوليتنا تجاه طفل رضيع " تنسب العبارة للفيلسوف .................
* المحاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز صعوبتها تعرف باسم..............
* الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال يمكن ملاحظتها وليست افكار يمكن الشك بها تسمي
* ..............
* الفيلسوف اليوناني المؤسس للطب والأخلاق الطبية يسمي.....................
* تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمي..........
* الأخلاق التي تعد نوعا من البحث في العلاقة بين الإنسان والطبيعة تسمي...........
* العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان و الحفاظ عليها يسمي....................

**كمل العبارات التالية:-**

* الخير بالنسبة للإنسان ان يعمل بموجب قوة العقل . تنسب للفيلسوف ......أرسطو...............
* احد شروط السعادة عند "أرسطو" ويتمثل في الاحتكام الي مبدأ"الاعتدال" يسمي......الشرط المعياري........
* الأخلاق حال للنفس داعية لهافي أفعالها من غير فكر ولا روية تنسب للفيلسوف..مسكوبة...............
* "تحقيق اكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من لناس تنسب الي كل من ...بنتام......و ...مل.....
* القضية التي تعد أحدي اقدم القضايا التي بحثتها الفلسفة تسمي ......الحرية...........
* إن ما نسميه حرية لا يمكن تمييزه عن وجود " الحقيقة الإنسانية" تنسب للفيلسوف...سارتر...
* إذا كان الوجود يسبق الماهية فالإنسان إذن مسؤل عن ما هو قائم تنسب للفيلسوف سارتر......
* إقرار المرء بما يصدر عنة من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها تسمي ......المسئولية............
* الأفعال التي يكون الإنسان فيها مسئولا امام ضميره تعرف باسم . ,,
* المسئولية الخلقية ..
* الأفعال الظاهرة التي تتم وفقا للقوانين الموضوعية الإنسانية تعرف بالمسئولية ...المسئولية القانونية...........
* الافعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب إليها تعرف بالمسئولية ....المسئولية الإجتماعية...............
* أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسئولية يسمي..كانت...........
* " لا يمكن ان نقاوم مسئوليتنا تجاه طفل رضيع " تنسب العبارة للفيلسوف هانز يوناس.................
* المحاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز صعوبتها تعرف باسم....الاخلاق التطبيقية..........
* الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال يمكن ملاحظتها وليست افكار يمكن الشك بها تسمي
* ......الأخلاق التطبيقية........
* الفيلسوف اليوناني المؤسس للطب والأخلاق الطبية يسمي....ابوقراط.................
* تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمي...الهندسة الوراثية.......
* الأخلاق التي تعد نوعا من البحث في العلاقة بين الإنسان والطبيعة تسمي....البيئية.......
* العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان و الحفاظ عليها يسمي.....علم البيئة...............
* العمل الفني ما هو الا تحديد حرفي وامبن لموضوعات التجربة المعتادة وحوادثها يسمي بنظرية
* ..............................
* العالم الذي يحتوي علي الجزئيات الواقعية التي ندركها بالحواس يسمي.....................
* الفيلسوف الذي دافع عن نظرية محاكاة الجوهر يسمي...........................
* الفيلسوف الذي حرص علي اهمية الترابط بين عناصر العمل الفني يسمي....................
* احد رواد الفن التشكيلي رسام يسمي......................ا
* النظرية الفنية التي تعد اكثر انتشارا وقبولا عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمي...................
* الفيلسوف الذي ركز في تحليلة للفن عن مدي التعبير عن قوي الإرادة يسمي....................